

A partir de la conférence de Marie-Claire Bruley, mercredi 10 février 2010,
Saint-Cloud

Marie Claire Bruley

Comptines et enfantines

Biographie :

Marie-Claire Bruley est née en 1950 à Versailles. Après des études de psychologie elle enseigne la littérature enfantine dans plusieurs centres de formation d'éducateurs de jeunes enfants sur Paris, et dans le cadre de la formation continue auprès des professionnels de la petite enfance. Elle est ensuite formatrice pendant deux ans dans l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations).

Auteure de plusieurs ouvrages autour des formulettes, des comptines et des berceuses, Marie-Claire Bruley est aujourd'hui psychothérapeute auprès d'enfants et d'adultes et continue des formations dans le domaine de la littérature orale pour la jeunesse, particulièrement autour du patrimoine oral destiné aux jeunes enfants.

Marie-Claire Bruley nous propose un éclairage sur le contenu des comptines que nous disons en classe : de quoi parlent-elles vraiment ? À quoi servent-elles ? dans quelle mesure font-elles grandir les enfants ? Qu'est ce qui nous attire, qu'est ce qui nous garantit cette continuité dans leur transmission ?

Parmi les contes et les chansons traditionnelles, les comptines et les enfantines ont gardé une place particulière chez les petits enfants. Leur concision, leur immédiateté et l'humour dont elles font preuve, ajoutés aux jeux sur le corps, fascinent le petit enfant dès son plus jeune âge.

Les comptines rassurent le petit enfant. Le parlé-rythmé propre aux comptines répond au besoin naturel chez le bébé de recréer un rythme ressenti in utero, également mis en évidence avec les jeux de comptage, d'inventaire. Leur stabilité répond à la recherche permanente de sécurité.

Les premières comptines permettent une introduction aux jeux d'enfants, auxquels les adultes n'ont pas accès. On remarque qu'elles sont le plus souvent jouées par les filles. Elles développent les plaisirs de la bouche chez le tout petit, et constituent une première introduction à la phonologie.

Les sentiments mis en jeu dans ces comptines permettent de parler de tout, et donnent le droit de tout dire, notamment chez les plus grands. Elles permettent de se réapproprier des mots d'adultes angoissants.

Bibliographie



Les premières comptines des tout-petits 0-3 ans (1CD audio) de Marie-Claire Bruley, Chantal Grosliéziat, Collectif, et Denis Cauquetoux (Album - 21 mars 2007)



Berceuses et paroles pour appeler le sommeil de Marie-Claire Bruley, Lya Tourn, et Philippe Dumas (Cartonné - 30 septembre 1996)



Enfantines de Marie-Claire Bruley, Lya Tourn, et Philippe Dumas (Broché - 1 janvier 1988)



Au bonheur des comptines de Marie-Claire Bruley et Marie-France Painset (Broché - 29 août 2007)